

# CLS111 Chinese Modern Literature (中国现代文学)

**Level:** 1

**Credit Units:** 5 Credit Units

**Language:** CHINESE

**Presentation Pattern:** EVERY JAN

## **Synopsis:**

本科目讲析从五四运动至1949年的中国文学演变与发展过程，分析介绍各个时期的主要文学潮流、重要文学主张、重点作家及其作品，评价他们在此时期文学史上的地位与贡献。学员会深入系统地了解这一时期发生的重要文学现象。

## **Topics:**

- 现代文学的分期与发展
- 五四文学的尝试
- 重点作家与作品I
- 重点作家与作品II
- 文学社团与流派
- 解放区、沦陷区与国统区文学

## **Textbooks:**

中国现代文学史 3rd 刘勇，邹红 北京师范大学出版社  
ISBN-13: 9787303191468

CLS111 Study Guide  
ISBN-13: SG-1341

**Learning Outcome:**

- 描述从1919年至1949年中国文学的主要文学意识形态和发展趋势；
- 辨析中国现代小说、散文、诗歌、戏剧的发展脉络；
- 分类分析著名作家的著名作品，包括他们的小说、诗歌、散文、戏剧、电影等。
- 讨论分析著名作品对现代社会产生的原因及影响；
- 发展学员的鉴赏水平：通过对鲁迅、郭沫若、巴金、老舍、冰心、茅盾、曹禺等作品的分析；
- 运用所学，提升本地中小学的华文教学水平。

**Assessment Strategies - Regular Semester (Evening Class):**

<b>Components</b>	<b>Description</b>	<b>Weightage Allocation (%)</b>
Overall Continuous Assessment	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 1	25
	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 2	25
Overall Examinable Components	Written Exam	50
<b>Total</b>		<b>100</b>

\*The information listed is subject to review and change.