

# **CLS201 Pre-Qin to Northern-Southern Dynasty Literature of China (中国先秦至南北朝文学)**

**Level:** 2

**Credit Units:** 5 Credit Units

**Language:** CHINESE

**Presentation Pattern:** EVERY JAN

## **Synopsis:**

本科目讲解从先秦、两汉、魏晋、南北朝时期的文学演变与发展过程，分析不同时期文学创作与文学观念的基本面貌与主要特征，评述重要的文学潮流与流派、重点作家与作品、以及他们在中国文学发展史上的地位与贡献。

## **Topics:**

- 先秦文学发展概况
- 先秦诸子散文
- 两汉文学 I
- 两汉文学 II
- 魏晋文学
- 南北朝文学

## **Textbooks:**

CLS201/CLS202 中国古代文学作品选 (一) Guo Yu Heng 上海古籍出版社  
ISBN-13: 9787532537686

CLS201/CLS202 中国古代文学作品选 (二) Guo Yu Heng 上海古籍出版社  
ISBN-13: 9787532537693

CLS201/CLS202 参考书 《中国文学史》(第三版) 第一卷 3rd Yuan Xing Pei, Nie Shi Qiao, Li Bing Hai 高等教育出版社  
ISBN-13: 9787040391572

CLS201/CLS202 参考书 《中国文学史》(第三版) 第二卷 3rd Yuan Xing Pei, Luo Zong Qiang 高等教育出版社  
ISBN-13: 9787040309881

CLS201 《中国先秦至南北朝文学》 学习指南 Jul15/Jan16  
ISBN-13: SG-1031

**Learning Outcome:**

- 综述中国古代文学从先秦至南北朝时期的发生与发展；
- 论析《诗经》、《楚辞》、《史记》、《汉书》、《左传》、《战国策》等经典名著的文本与价值；
- 分析中国古代不同时期文学繁荣的原因与影响；
- 讨论不同时期中国文学的特征；
- 培养与增强学员欣赏古代文学作品的能力；
- 帮助学员打好学业基础，并能运用所学知识，为本地中小学华文教育服务。

**Assessment Strategies - Regular Semester (Evening Class):**

<b>Components</b>	<b>Description</b>	<b>Weightage Allocation (%)</b>
Overall Continuous Assessment	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 1	25
	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 2	25
Overall Examinable Components	Written Exam	50
<b>Total</b>		<b>100</b>

\*The information listed is subject to review and change.