

CLS202 Sui-Tang Dynasty Literature of China (中国隋唐五代文学)

Level: 2

Credit Units: 5 Credit Units

Language: CHINESE

Presentation Pattern: EVERY JAN

Synopsis:

本科目重点讲解隋朝、唐代和五代时期的文学演变与发展过程，主要分析这一时期的文学创作与文学观念的基本面貌与主要特征，评述重要的文学潮流与流派，分析重点诗人与散文家的作品、阐述他们在中国文学发展史上的地位与贡献。学员可以丰富自己对唐诗和五代词的知识。

Topics:

- 唐代文学概况
- 初唐诗歌
- 盛唐诗歌：李白
- 盛唐诗歌：杜甫
- 中晚唐诗歌
- 唐五代词

Textbooks:

CLS201/CLS202 中国古代文学作品选 (一) Guo Yu Heng 上海古籍出版社
ISBN-13: 9787532537686

CLS201/CLS202 中国古代文学作品选 (二) Guo Yu Heng 上海古籍出版社
ISBN-13: 9787532537693

CLS201/CLS202 参考书 《中国文学史》(第三版) 第一卷 3rd Yuan Xing Pei, Nie Shi Qiao, Li Bing Hai 高等教育出版社
ISBN-13: 9787040391572

CLS201/CLS202 参考书 《中国文学史》(第三版) 第二卷 3rd Yuan Xing Pei, Luo Zong Qiang 高等教育出版社
ISBN-13: 9787040309881

CLS202 《中国隋唐五代文学》学习指南 Jul15/Jan16
ISBN-13: SG-1032

Learning Outcome:

- 考核学员对中国隋唐诗歌散文的把握；
- 分析著名诗人的名作：李白、杜甫、白居易、王维、孟浩然、李贺、柳宗元、韩愈、李商隐以及李煜；
- 剖析某些著名作家的散文，例如柳宗元、韩愈等；
- 讨论引起中国唐代文学繁荣辉煌的各种因素；
- 培育学生对唐诗的鉴赏能力，并会教导他人欣赏古代诗歌；
- 应用所学的唐诗知识，教授本地中小学学生赏析唐诗，提高自我修养。

Assessment Strategies - Regular Semester (Evening Class):

Components	Description	Weightage Allocation (%)
Overall Continuous Assessment	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 1	25
	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 2	25
Overall Examinable Components	Written Exam	50
Total		100

*The information listed is subject to review and change.