

CLS204 Ming-Qing Dynasty Literature of China (中国明清文学)

Level: 2

Credit Units: 5 Credit Units

Language: CHINESE

Presentation Pattern: EVERY JULY

Synopsis:

本科目重点讲解明代、清代时期的文学演变与发展过程，评述重要的文学潮流与流派，分析重点诗人、小说家与著名长篇小说作品，阐述他们在中国文学发展史上的地位与贡献。学习该课程后，学员对中国古代四大名著会有深刻的了解。

Topics:

- 明清文学综述
- 明清戏剧与诗歌
- 长篇小说概述
- 重点长篇小说作品分析 I
- 重点长篇小说作品分析 II
- 明清文言小说概况

Textbooks:

袁行霈: 参考书 《中国文学史》(第三版) 第四卷 2014 第三版
ISBN-13: 9787040325720

(郭预衡主编): 中国古代文学作品选 (四)
ISBN-13: 9787532537716

Learning Outcome:

- 分析不同朝代的文学特征，包括：小说、诗歌、散文和戏剧；
- 阐述和品鉴著名作品，例如：《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》、《儒林外史》、《红楼梦》等。
- 欣赏著名戏剧作品，如《长生殿》、《桃花扇》等；
- 描述明末清初的短篇小说作品特征，例如：“三言”、“二拍”、《聊斋志异》等等。
- 讨论明清文学的发展与变迁；
- 阐释明清文学繁荣的社会原因。
- 发展学员鉴赏明清文学作品的能力与水平；
- 运用所学知识，帮助本地中小学华文教学。

Assessment Strategies (Evening Class):

Components	Description	Weightage Allocation (%)
Overall Continuous Assessment	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 1	25
	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 2	25
Overall Examinable Components	Written Exam	50
Total		100