

# **CLS313 Issues in Pre-war Modern Chinese Literature of Singapore and Malaya(战前新马华文文学专题)**

**Level:** 3

**Credit Units:** 5 Credit Units

**Language:** CHINESE

**Presentation Pattern:** EVERY SEMESTER

## **Synopsis:**

修订后的本科目，将重点讲解一些专题。包括：从五四运动至今抗日战争之前的新加坡与马来西亚华文文学发展的状况；各不同时期的主要文学主张问题、文学论争以及主要的作者与作品；几次重要的论争；中国新文学对新马文学的影响；

## **Topics:**

- 新马现代文学的起点与分期问题
- 中国文学与新马华文文学的关系
- 侨民意识浓厚时期的文学特点
- 南洋色彩萌芽与提倡时期的文学
- 重点作家作品问题
- 新马华文文学的论证方法

## **Textbooks:**

杨松年:《新马华文现代文学史初编》  
ISBN-13: 9789810434939

欧清池: 战前马华文学优秀作品选 (PDF) Dec 2012 斯雅舍出版社  
ISBN-13: 9789810747046

**Learning Outcome:**

- 表达学员对战前新马华文文学的理解；
- 讨论重点作家的作品和成就；
- 判断战前新马文学的各种论战及其影响；
- 分析副刊等数据和信息，以期进一步研究战前新马文学；
- 运用所学到的战前新马理论，提升学员对作家作品的了解；
- 应用所学知识，到本地中小学华文教育领域。

**Assessment Strategies (Evening Class):**

<b>Components</b>	<b>Description</b>	<b>Weightage Allocation (%)</b>
Overall Continuous Assessment	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 1	25
	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 2	25
Overall Examinable Components	ECA	50
<b>Total</b>		<b>100</b>