

## **CLS315 Issues in Post-war Modern Chinese Literature of Singapore and Malaya(战后新马华文文学专题)**

**Level:** 3

**Credit Units:** 5 Credit Units

**Language:** CHINESE

**Presentation Pattern:** EVERY JULY

### **Synopsis:**

修订后的本科目，重点集中在专题讲座，包括：讲解从五四运动至今抗日战争之前的新加坡与马来西亚华文文学发展脉络，各不同时期的主要文学主张问题；几次重大的文学论争问题；主要的作者与作品分析；文学经营问题；中国新文学与新马文学的关系问题。

### **Topics:**

- 新马华文文学的发展研究
- 本地意识腾涨时期的文学专题
- 后新加坡自治时期的文学特征
- 新马文学经营问题；
- 新加坡华文文学重点诗人与作品分析专题
- 新加坡华文文学重点散文与作品分析专题
- 新加坡华文文学重点小说与作品分析专题

### **Textbooks:**

欧清池: 新华当代文学史论稿 (PDF Copy) 新加坡斯雅舍出版社  
ISBN-13: 9789810865399

**Learning Outcome:**

- 表达学员对战后新马华文文学的理解；
- 讨论重点作家的作品和成就；
- 判断战后新马文学的各种论战及其影响；
- 分析副刊、期刊等数据和信息，以期进一步研究战后新马文学；
- 运用所学到的战后新马理论，提升学员对作家作品的了解；
- 应用所学知识，到本地中小学华文教育领域。

**Assessment Strategies (Evening Class):**

<b>Components</b>	<b>Description</b>	<b>Weightage Allocation (%)</b>
Overall Continuous Assessment	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 1	25
	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 2	25
Overall Examinable Components	ECA	50
<b>Total</b>		<b>100</b>