

TLL104 Introduction to Tamil Literary Criticism

Level: 1

Credit Units: 5 Credit Units

Language: TAMIL

Presentation Pattern: EVERY JULY

Synopsis:

Since the Sangam Period, poets have debated and critiqued literature from a variety of angles and perspectives: moral stance, form, gender roles and power relations. This course examines, evaluates and interprets Tamil literature. It provides the basics of literary theory from which to appreciate and criticize the literary works of poets and writers. It equips students with the information and literary tools by which to approach and critique Tamil classical, medieval and contemporary literary writings.

Topics:

- இலக்கியத்தின் வரையறை, வகைகள், இன்றியமையாமை
- இலக்கியத்தின் உறுப்புகள் - அ: உணர்ச்சியும் கற்பனையும்
- இலக்கியத்தின் உறுப்புகள் - ஆ: கருத்தும் வடிவமும்
- இலக்கியத் திறனாய்வின் வரையறையும் சில விளக்கங்களும், திறனாய்வாளரின் தகுதிகள்
- பழந்தமிழில் இலக்கியத் திறனாய்வு
- திறனாய்வு வகைகள்: விளக்கமுறைத் திறனாய்வு, ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு, அழகியல் திறனாய்வு, சமுதாயவியல் திறனாய்வு
- தமிழிலக்கியத் திறனாய்வின் வளர்ச்சி - அ: மார்க்சியத் திறனாய்வு, உளவியல் திறனாய்வு
- தமிழிலக்கியத் திறனாய்வின் வளர்ச்சி - ஆ: பெண்ணியத் திறனாய்வு, தலித்தியத் திறனாய்வு
- இலக்கியத் திறனாய்வு நிகழ்த்தும் முறைமை: கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்

Textbooks:

Thiranaivukalai T S Nadarasan New Century Book House
ISBN-13: TLL104Jul17-2

Elakiya Thiraniviyal T A Nghanamoorthy Ainthinai Pathipagam
ISBN-13: TLL104Jul17-1

Elakiya Thiranivul S Balachandran New Century Book House
ISBN-13: TLL104Jul17-3

Tamiz Ilakiya Thiranaaivu Varalaru Panjangam Annam Publisher
ISBN-13: TLL104Jul19-4

TLL104 iStudy Guide
ISBN-13: SG-1398

TLL104 Marksiyam Penniyam Uravum Muranum Trans. by V Govindasamy Nataraj
ISBN-13: BN-0197

TLL104 Marksiyamum Ilakkiyamum by Canagaratna
ISBN-13: BN-0198

TLL104 Tamilil Pira thuraik Kotpattayvugal by M Mathiyalagan
ISBN-13: BN-0196

TLL104 Thiranayvu Anugumuraigal by Ku Pagavathy
ISBN-13: BN-0194

TLL104 Thiranayvuch Selvam by Na Parthasarathy
ISBN-13: BN-0195

Learning Outcome:

- Discuss the various components in literary criticism. (B2)
- Apply literary criticism to a given poem. (B3)
- Demonstrate a deeper knowledge of literary concepts by which to analyze literary texts. (B3)
- Identify literary concepts in literary texts. (B2)
- Define the nature and aims of stylistics. (B1)
- Outline a deeper appreciation of literary texts and literary discourse. (B1)

Assessment Strategies - Regular Semester (Evening Class):

Components	Description	Weightage Allocation (%)
Overall Continuous Assessment	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 1	25
	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 2	25
Overall Examinable Components	Written Exam	50
Total		100

*The information listed is subject to review and change.