

TLL108 Folk Literature

Level: 1

Credit Units: 5 Credit Units

Language: TAMIL

Presentation Pattern: EVERY JAN

Synopsis:

TLL108 is devoted to folksongs, which are one component of Tamil literature which has been maintained orally since time immemorial. They are composed, improved, modified and passed on from one generation to another. Folk Literature comprises of folktales, folksongs, folk ballads, proverbs, and riddles. Tamil literature is very rich in various tales and folk songs. Many of the folk songs depict various local traditions and cultures, beliefs, and different art forms such as songs, music and dance. Folk literature is comprised of different varieties such as nursery rhymes, lullabies, labour songs, dance songs, love songs, lamentation songs, nomadic songs, marriage songs, and celebration songs. There is a growing interest in folk songs among the youths and they are being promoted in Tamil cinemas.

Topics:

- நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு, நாட்டுப்புறவியல் சொல்லும் பொருளும், நாட்டுப்புறவியல் விளக்கமும் வரையறையும்
- நாட்டுப்புற இலக்கியம் விளக்கமும் வரையறையும், நாட்டுப்புற இலக்கியம் வகைப்பாடு, நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள்
- நாட்டுப்புற இலக்கியம் - குழந்தைப் பாடல்கள் - தாலாட்டு
- நாட்டுப்புற இலக்கியம் - விளையாட்டுப் பாடல்கள், வேடிக்கைப் பாடல்கள், கேலிப்பாடல்கள்
- நாட்டுப்புற இலக்கியம் - தொழிற் பாடல்கள், வேளாண்மைப் பாடல்கள், வேளாண்மை அல்லாத தொழிற் பாடல்கள்
- நாட்டுப்புற இலக்கியம் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள்
- நாட்டுப்புற இலக்கியம் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள்
- நாட்டுப்புற இலக்கியம் - இழப்புப் பாடல்கள், ஒப்பாரிப் பாடல்கள், மாரடிப் பாடல்கள், கானாப் பாடல்கள்
- நாட்டுப்புற இலக்கியம் - கதைப் பாடல்கள், புராண, இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள், சமூகக் கதைப்பாடல்கள்
- அயலகத் தமிழர் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - மலேசிய, சிங்கப்பூர், இலங்கை நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
- நாட்டுப்புற இலக்கியம் - நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- நாட்டுப்புற இலக்கியம் - பழமொழி, விடுகதைகள்

Textbooks:

by Su Sakthivel: TLL108 2. Nattuppura Iyal Ayvu by Su Sakthivel
ISBN-13: BN-0177

Learning Outcome:

- Outline the cultural and traditional values of the Tamils. (B2)
- Illustrate the influence of folk literature in Tamil cinema songs. (B3)
- Interpret proverbs and riddles. (B3)
- Classify different types of folklore songs. (B1)
- Dramatise lamentations and lullabies. (B3)
- Summarise the differences between lullabies and lamentations. (B2)

Assessment Strategies (Evening Class):

Components	Description	Weightage Allocation (%)
Overall Continuous Assessment	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 1	25
	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 2	15
	ORAL EXAM 1	10
Overall Examinable Components	Written Exam	50
Total		100