

TLL201 Epic Literature

Level: 2

Credit Units: 5 Credit Units

Language: TAMIL

Presentation Pattern: EVERY JULY

Synopsis:

There are five major and minor Epics in Tamil Literature. The major Epics are: Cilapadikaram, Manimekalai, Civaga Cintamani, Valayapathi, and Kundalakesi. The most conspicuous common factor is that all of them arose in a period in which the Buddhists and the Jains were trying to establish themselves a foothold in Tamil Nadu. In Cilapathikaram religious expositions and ideas occur only incidentally while Manimekalai is a work with an explicit religious motivation. This course focuses on the major Epics, along with Kambaramayanam, Periyapuram, Cirapuram (Islamic Epic) and Iratchanya Yathirigam (Christian Epic). Analysis will be on selected portions of various poems, as most of them contain over 100 verses. This course also covers Epic Literatures of Sri Lanka, Malaysia and Singapore.

Topics:

- காப்பிய வகை - அறிமுகம்
- சிலப்பதிகாரம் - கொலைகளக் காதை
- மணிமேகலை - ஊரலருரைத்த காதை
- கம்பராமாயணம் - கங்கை காண் படலம்
- பெரியபுராணம் - குங்கிலியக்கலைய நாயனார் புராணம்
- இஸ்லாமிய காப்பியம் - மு மேத்தாவின் - நாயகம் ஒரு காவியம், மாவீரர் உமரின் கதை
- கிறித்துவ காப்பியம் - கண்ணதாசனின் - இயேசு காவியம், உவமைவழிச் செய்தி
- பாரதிதாசனின் குடும்ப விளக்கு - முதியோர் காதல்
- பாரதியாரின் பாஞ்சாலி சபதம் - வீமன் சபதம்
- சிங்கப்பூர்க் காப்பியம்
- மலேசியக் காப்பியம்

Textbooks:

Lakshmi: Eymberum Kapiyangalil Tamilar Valviyal
ISBN-13: TLL201Jul17-1

by M M Uvais: TLL201 Islamiya Adippadaiyil Thondriya Kappiyangal by M M Uvais (eText)
ISBN-13: BN-0213

by Y Gnachandra Johnson: TLL201 Kiriththavak Kappiyangal by Y Gnachandra Johnson (eText)
ISBN-13: BN-0214

by D Seenisamy: TLL201 Tamilil Kappiyak Kolgai Vol 1 & 2 by D Seenisamy (eText)
ISBN-13: BN-0211

by Ki Va Jaganathan: TLL201 Tamilk Kappiyangal by Ki Va Jaganathan (eText)
ISBN-13: BN-0212

Learning Outcome:

- Analyze characterization, themes and styles portrayed in various Epics. (B4)
- Describe the contents of the five major epics. (B2)
- Identify the contributions of Islamic and Christian poets to the epics. (B2)
- Illustrate the social, economic and moral values of the Tamil community. (B3)
- Examine the critical questions surrounding the emergence of Epic Literatures. (B3)
- Demonstrate the characteristics of Sangam Epics and Modern Epics. (B3)

Assessment Strategies (Evening Class):

Components	Description	Weightage Allocation (%)
Overall Continuous Assessment	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 1	25
	TUTOR-MARKED ASSIGNMENT 2	15
	ORAL EXAM 1	10
Overall Examinable Components	Written Exam	50
Total		100